



GORM ASKJÆR TRIO

"Lyden af nutidig moderne minimalistisk jazz, der bevæger sig roligt i skumringens hviskende skær, et sted langt ud i skovens dybe stille uro, hvor fantasien får frit spil"
(Side 33)

**Gorm Askjær (guitar)
Jens Mikkelt Madsen (bas)
Thomas Eiler (trommer)**

kan udvides med:
Francesco Bigoni (saxofon, klarinet)
Malthe Volging Højager (cello)

Denne velspillende trio har et moderne, alsidigt jazzudtryk, der henter inspirationer fra bl.a. Bill Frisell, men samtidig formår at gå sine egne veje. Musikken er på én gang melodisk og eventyrlysten og leveres med stor fantasi og spilletglæde. De tre musikere har igennem lang tids kendskab til hinanden etableret et særligt samspil med stor frihed til improvisation og leg indenfor kompositionernes enkle rammer.

I 2020 udgav Gorm Askjær Trio det roste debutalbum *Blodmånen Og Dig* med rolige og intime jazznumre inspireret af den danske natur. Udgivelsen har modtaget gode anmeldelser i både ind- og udland, blev Ugens Album på DR P8 Jazz og kom på JazzNyts liste over de 10 bedste danske jazzudgivelser i 2020.

trio+

Trioen findes også i en udvidet version, der giver endnu flere klangfarver på den musikalske palet. Her får de selskab af den herboende italienske saxofonist Francesco Bigoni, der med sin personlige tone har gjort sig bemærket i utallige sammenhænge både internationalt og herhjemme – og som sidste mand i den endelige kvintet finder vi den klassiske cellist Malthe Volging Højager, der blandt andet har specialiseret sig i udvidede celloteknikker og cross-over. Den udvidede trio spiller nye kompositioner skræddersyet til denne konstellation.

KONTAKT:

**mail@gormaskjaer.dk
(+45) 61 33 92 43**

www.gormaskjaer.dk

GORM ASKJÆR TRIO

Anmelderne skrev:

Blodmånen og Dig er et helstøbt album med dybde og vidde nok til, at holde i meget lang tid. Det er et af den slags albums, der hele tiden fremviser nye sider. Flydende, skarp, kontant, poetisk og åben jazz. Jeg er både (be)rørt og begejstret.

– Niels Overgård, JazzNyt

Der er noget mildt og blidt over musikken på Gorm Askjær Trios nye album, Blodmånen og dig. (...) Gorm Askjær's guitar danser sanseligt smukt og sensitivt med strengene på Jens Mikkels kontrabas og de nuancerede stikker i Thomas Eilers hænder. Minimalismen i musikken gør det muligt både at nyde detaljer og helhed. Og dét i sig selv er en kvalitet. Musikken fremstår som levende, legende og homogen, og det skyldes ganske givet, at de tre musikere kender hinanden så godt.

– musikanmelder Ivan Rod

Askjær's compositions for his new trio (...) radiate a strong sense of freedom and open spaces. The melodic, intimate and breezy interplay of the Askjær Trio brings to mind immediately the Americana era of American guitar hero Bill Frisell. Askjær does not attempt to follow the sonic universe that Frisell has created but he succeeds to suggest a Danish twist to the now already iconic Americana sound.

– Eyal Hareuveni, Salt Peanuts



Kort om musikerne:

Gorm Askjær er guitarist og komponist, der arbejder i grænselandet mellem jazz og klassisk musik. Han har bl.a. gjort sig bemærket med sine egne orkestre, GA Trio og GA Secret Safari, som har udgivet to roste albums og en EP. Derudover har han bl.a. skrevet storværket Curiosity Symphony til Århus Sinfonietta og Aarhus Jazz Orchestra med 2 solister.

Jens Mikkels Madsen er en eftertragtet jazzbassist, der har fået stor opmærksomhed i en lang række sammenhænge herunder i orkestre som I Think You're Awesome og Kasper Staub Trio.

Thomas Eiler er en på en gang hårdtslående og nuanceret trommeslager med attitude og personlighed. Han har bl.a. succes med bandet SVIN, der bevæger sig i grænselandet mellem abstrakt nyrock, dronebaseret folkløse og ambient støj.