

KUNSTNERISK CV

GORM ASKJÆR

Komponist, guitarist, underviser, projektmanager

Gorm Askjær er guitarist og komponist, bosiddende i Aarhus, Danmark.

Han har en baggrund i jazz og improviseret musik, men arbejder aktuelt med både klassiske såvel som rytmiske musikere. Han har en fordomsfri tilgang til genrer og gør brug af varierende musikalske inspirationer. Hans musik er eventyrlysten og skaber mange forskellige lydverdener, dog altid med personligt fokus og tone. Han har arbejdet meget med at blande improviserede og gennemkomponerede musikalske udtryk, samt at bruge visuelle og performative elementer som en vigtig del af sine nyere værker. Kompositionerne skrives både til egne orkestre og individuelle projekter, samt bestilte værker fra andre.

Ved siden af sin egen musik er Gorm også aktiv som underviser samt arrangør af koncerter og diverse kulturelle projekter (aktuelt bl.a. i musikerkollektivet Phonognom, samt medlem af Aarhus Jazz Festivals bestyrelse).

Gorm har arbejdet med Michael Blake, Thomas Agergaard, Sofia Jernberg, Jesper Zeuthen, Steve Noble, Jakob Buchanan, Adam Pultz Melbye, Thomas Eiler, Anders Banke, Jesper løvdal, Claus Waidtløw, Lars Greve, Kresten Osgood, Bebe Risenfors, John Ehde, Jacob Danielsen, Ensemblet Lydenskab og mange andre

UDGIVELSER

Sammensurium & Michael Blake: *Tusmørkedyr og andre historier* (orkesterleder, komponist)

Indianerne feat. Ed Thigpen: *Sound* (sideman)

Indianerne: *Indianerne* (sideman)

CITATER

"Gorm Askjær inviterer sit publikum ind i et spændende, farverigt og personlig univers, som sprudler af iderigdom, humor og fortælleglæde. Han navigerer i sine forløb med stort overskud mellem meget konkrete og rituelle elementer, og abstrakte, overraskende og til tider naivistiske indfald" (udtalelse i forbindelse med debutkoncert fra solistklassen i komposition)

"Askjær selv er et solistisk talent med en distinkt og rough guitarlyd" (Jazzspecial)

"Askjær har både en fed lyd på guitaren og en fed tilgang til jazzen" (Jazznyt.blogspot.com)

"Det afgørende er imidlertid de originale numre..." (Aarhus Stiftstidende)

"Mr. Askjaer takes a few great bent-note guitar solos that fall between Marc Ducret and Marc Ribot as far as who they sound closest to sound-wise" (Downtown Music Gallery)

UDDANNELSE

Konservatoriet: Solistuddannelse (rytmisk komposition), Kandidat (rytmisk komposition), Bachelor (rytmisk musiklærer, guitar). Universitetet: Bachelor (musikvidenskab).

Mere info på www.gormaskjaer.dk